

PROFILO CLASSI SUPERIORI

Questo periodo è sempre inteso come una formazione di base condivisibile da tutti gli allievi fino alla maggiore età, della quale debba far parte anche lo sviluppo delle capacità di maturare la propria scelta per il futuro, con la possibilità di compiere questo delicato processo in un periodo della vita ancora libero da condizionamenti. In questo senso accanto alle materie svolte secondo il piano di studi suggerito da questa pedagogia, sono ritenute indispensabili delle iniziative che coinvolgano sia solo il singolo allievo che tutta la classe e che rappresentano tappe significative di un percorso verso una libera autodeterminazione.

La formulazione e realizzazione di progetti e la condivisione di esperienze sia individuali che comuni a tutta la classe, oltre che lo sviluppo della responsabilità nell'assunzione dei propri impegni personali e sociali, caratterizzano l'insegnamento durante gli anni successivi all'assolvimento dell'obbligo scolastico.

Accogliamo allievi della Scuola Steiner di Locarno.

X classe:

Un progetto di lavoro pratico comune: due settimane di topografia fuori sede.

Una rappresentazione in lingua straniera.

Un progetto individuale di lavoro artigianale: realizzazione e presentazione di un oggetto scelto dall'allievo che richieda un impegno di circa 60 ore fuori dall'orario scolastico.

Inoltre viene riservato uno spazio per un lavoro di orientamento volto alla scelta professionale

XI classe:

Un'iniziativa sociale condivisa da tutta la classe: una esperienza fuori sede di collaborazione tra i membri della classe, di solidarietà in situazioni di necessità e di conoscenza di altre realtà socio-culturali.

Un progetto artistico individuale: realizzazione e presentazione di un'opera di poesia, musica, pittura, scultura liberamente scelta dall'allievo.

Scambio linguistico: per due o tre mesi gli allievi frequentano una scuola Rudolf Steiner all'estero ed accolgono studenti ospiti che seguono un programma intensivo di lingua italiana. In alternativa è previsto un periodo di stage professionale di uguale durata.

XII classe:

Un progetto artistico comune: allestimento di un'opera teatrale in italiano.

Una ricerca individuale di approfondimento che verrà presentata alla comunità (tesi finale).

La preparazione al passaggio nell'istituto di formazione nel quale portare a compimento la scelta maturata.

Si configura così una scuola che si pone come obiettivo una formazione di base "globale" della persona (Gesamtausbildung) che caratterizza la pedagogia di Rudolf Steiner.