



Programmi riassuntivi di II classe

Introduzione

I primi due anni di scuola hanno una impronta unitaria determinata dalla natura stessa del bambino nell'età che va dai 6 ai 9 anni. Tutto ciò che è stato avviato in I classe viene portato avanti in modo che il bambino si trovi inserito con sempre maggiore vivacità e naturalezza in quegli elementi plastico-pittorici e musicali-linguistici che gli vengono dal mondo circostante. In II il bambino si accosta alla scuola con forze di imitazione più deboli e cerca l'autorevolezza in grado di aiutarlo nella formazione.

Metodologia

Il maestro presenta ogni materia in modo artistico e fantasioso facendo attenzione che tutti gli allievi possano partecipare con tutto il loro essere.

Vengono proposti: la pittura ad acquerello, il disegno, il canto, il flauto, il modellaggio della cera, recite.

Le discipline principali (scrittura, lettura, aritmetica, disegno di forme) vengono trattate nella prima parte della mattina in epoche di 4-5 settimane.

Le altre materie (tedesco, francese, religione, euritmia, lavoro manuale) hanno ritmo settimanale per tutto il corso dell'anno.

L'inizio della giornata è caratterizzato da una parte ritmica che aiuta il bambino a passare dall'ambiente familiare a quello sociale della scuola, introduce all'epoca di insegnamento, armonizza e coordina i movimenti, stimola e allena la memoria. I ritmi sono legati a filastrocche, canzoncine, indovinelli, scioglilingua, numerazioni, poesie e recite legate a temi stagionali e ricorrenze. Il clima che caratterizza la II classe è determinato dai racconti di favole, leggende e vite di Santi.

Tutto questo aiuta il bambino ad osservare in modo a lui congeniale la rappresentazione dei sentimenti e delle passioni (favole di animali) e la possibilità dell'uomo di trasformarli in forze positive per sé e gli altri (vite di Santi). Significativa a questo riguardo è l'epoca dedicata a S. Francesco.

Scrittura e lettura

Obiettivi

- Consolidare l'apprendimento della scrittura e della lettura.
- Prima intuizione della struttura minima della frase
- Acquisire la capacità di esprimere e scrivere pensieri propri.

Contenuti

- Passaggio dello stampato maiuscolo a quello minuscolo.
- Lettura dello stampatello e del primo libro di classe.
- Sicurezza nell'uso delle difficoltà ortografiche.
- Uso della punteggiatura.
- Attraverso il mondo della fantasia; approccio al nome al verbo e all'aggettivo.
- Rinarrazione di racconti.
- Descrizioni di animali, piante, osservazioni fatte, esperienze vissute.
- Riassunti di racconti ascoltati.
- Brevi composizioni personali scritte.

Aritmetica

Obiettivi

- Consolidare l'acquisizione delle quattro operazioni.
- Avviare la conoscenza delle serie numeriche.
- Sviluppare la memoria: acquisire le tabelline
- Sviluppare la capacità del calcolo mentale.

Contenuti

- Esecuzione di calcoli entro il cento (con materiale e no).
- Presentazione dei numeri entro il centinaio ed oltre.
- Osservazione delle relazioni tra numeri.
- Attraverso sequenze ritmiche di movimento i bambini imparano le numerazioni che poi vengono scritte.
- Con giochi numerici, ritmici e conteggio di materiale

Disegno di forme

Obiettivi

- Consolidare lo schema corporeo, la lateralità, il senso dell'equilibrio e della spazialità.

Contenuti

- Si parte dal movimento per sperimentare le varie forme nello spazio.
- Sono proposte simmetrie verticali ed orizzontali e qualche forma dinamica a fine anno.

Musica e canto

Obiettivi

- Si impara a suonare il flauto diatonico su melodie pentatoniche e diatoniche.
- Prime esperienze con altri strumenti: per esempio la lira.

Contenuti

- Melodie popolari e canti tradizionali per i bambini.

Pittura e modellaggio

Obiettivi

- Come in prima classe (già detto in apertura).

Euritmia

Obiettivi

- In collegamento con la lezione principale si hanno piccole storie di animali come punto di partenza per esercizi. Si esercitano diversi modi di camminare riferiti ad ogni animale.

Contenuti

- Sorgono due cerchi. Le forme vengono esercitate da punto a punto.
- Esercizi con un compagno di fronte. Lo stesso nella musica.
- Sperimentare il corso dell'anno con poesie.