



Programmi riassuntivi di IV classe

Introduzione

Dopo aver superato l'importante passaggio dei nove anni, il bambino si presenta al mondo con nuove facoltà che devono essere impiegate, applicate. Si è distaccato maggiormente dall'ambiente in cui ha vissuto con naturalezza; la vita dell'anima acquista maggior indipendenza, la sua coscienza vuol cominciare ad approfondire il mondo che lo circonda e l'educatore deve fare in modo di fargli sentire che ciò è meritevole di amore e venerazione, preservandolo, dal contatto e dalle delusioni che il mondo degli adulti spesso propina.

La zoologia, e la geografia svolgono un ruolo determinante per il suo sviluppo: il desiderio di conoscere il mondo trova in queste materie il giusto risuonare nello sviluppo del bambino.

Metodologia

Nella quarta classe l'approfondimento delle materie già trattate nelle classi precedenti necessita di un esercizio costante e sistematico. Ora tutto l'insegnamento deve rivolgersi al bambino in modo più preciso risvegliando in lui l'interesse alla conoscenza anche di nozioni.

Le arti sono il giusto completamento delle materie che per la prima volta incontra: sia la creta che la pittura, come la musica e il canto sono momenti importanti in cui le conoscenze acquisite negli anni precedenti diventano capacità espressive.

Italiano

Obiettivi

- saper leggere con scorrevolezza un testo e saperlo riassumere anche oralmente.
- Riconoscere e applicare le principali regole della grammatica in relazione a quanto appreso.

Contenuti

- Le capacità acquisite vanno applicate a composizioni di lettere di ogni genere e i riassunti vengono seguiti particolarmente.
- I tempi dei verbi e le coniugazioni vengono portati a chiarezza, così come le cinque parti variabili del discorso. È l'aspetto plastico-strutturale del linguaggio che viene accentuato.

Materiale di narrazione:

- Le imprese degli eroi antichi, la mitologia nordico-germanica e finnica forniscono il materiale per la narrativa.

Musica, canto

Obiettivi

- Vocalità
- Prime esperienze di polifonia semplici con il coro delle elementari
- Lettura melodica intonata
- Introduzione del flauto contralto.

Contenuti

- Repertorio vocale monodico o polifonico a due voci
- Repertorio strumentale per l'orchestra di classe

Disegno di forme

Obiettivi

- L'incontro con i popoli nordici nelle narrazioni, la loro cultura e il contributo da essi portato alla evoluzione dell'umanità ci danno l'opportunità di avvicinare la loro arte.

Contenuti

- Intrecci,
- Motivi simmetrici sul piano cartesiano.
- Ripetizione fedele di motivi come la "croce della cattedrale di Coira", decorazioni di colonne e di plutei, ecc.

Geografia

Obiettivi

- Si impara a disegnare e riconoscere sulle cartine geografiche il luogo in cui si vive e i percorsi abituali per giungere a scuola: le caratteristiche geografico-politiche danno la possibilità di parlare della storia del luogo e di come si sono sviluppate nel tempo le varie attività umane.

Contenuti

- L'osservazione del mondo che circonda il fanciullo, viene attivata con lo studio del Canton Ticino e dell'areale insubrico, così che possa portare maggiormente a coscienza le molteplici attività umane del luogo in cui vive.

Aritmetica

Obiettivi

- Sempre mediante ritmi si studiano le tabelline e si cerca di far diventare naturale l'uso delle quattro operazioni.
- Sviluppo della capacità di calcolare oralmente.

Contenuti

- Le frazioni: proprie, improprie, ordinarie e decimali.
- L'approfondimento dei sistemi metrico-decimali (lineari, di peso e capacità).
- piccoli problemi applicati alla vita pratica.

Scienze naturali

Obiettivi

➤ Lo studio della zoologia, successivo ad un rapido sguardo della costituzione umana, rappresentano in questo importante momento di sviluppo il passaggio dal mondo della fantasia morale delle prime classi alla maggiore oggettività propria di quest'età. Il bambino dovrà sentire che le molteplici forme animali sono riunite nell'essere umano.

Contenuti

➤ Presentazione dell'essere umano.
➤ Descrizione e studio della vita degli animali confrontando il loro organismo con quello umano tripartito.

Pittura, creta, disegno

Obiettivi

➤ L'arte, base essenziale di tutta la pedagogia, si evolve collegandosi alle altre materie.

Contenuti

➤ Riproduzione artistica delle forme del regno animale e degli elementi ornamentali tipici della cultura nordica.

Euritmia

Obiettivi

➤ Bisogna sviluppare e curare nel bambino, dopo la soglia mediana dell'infanzia, nuove forze animiche di fantasia, di capacità di rappresentazione e di moralità.

Contenuti

➤ Elementi grammaticali della lingua (nomi, verbi)
➤ Forme spaziali a specchio.
➤ Esercizi di velocità e di abilità con le bacchette.
➤ Allitterazioni.
➤ Terza maggiore e minore.
➤ Prime note, scala di do maggiore.