



Programmi riassuntivi di V classe

Introduzione

L'allievo si trova tra il cosiddetto passaggio del Rubicone (9° anno) e la pubertà. In questa fase egli vive e sperimenta "l'età dell'oro", quella in cui la bellezza è portatrice di ordine e armonia. La storia, materia che accompagna l'allievo durante il percorso scolastico, risponde al bisogno dell'anima infantile in evoluzione. Il bambino di 10-11 anni si sta preparando al risveglio tipico della pubertà: la sua anima esce dallo stato di "sonno" per prendere coscienza del mondo che lo circonda. Il suo intelletto è pronto per avvicinarsi gradualmente ai fatti storici; il racconto evolve dal carattere mitologico a quello storico.

Metodologia

Per quanto riguarda le materie svolte durante l'epoca, l'immagine riveste ancora un'importanza fondamentale, tuttavia il linguaggio del maestro si adegua allo sviluppo del bambino e alle materie, che ora rappresentano un mezzo di conoscenza del mondo circostante.

La parte ritmica si riduce per lasciar maggior spazio alla lezione principale. Vengono esercitati i versi classici in esametro, canti a due o più voci, poesie correlate alla materia svolta. Il lavoro individuale dell'allievo viene stimolato attraverso le esercitazioni di grammatica, scrittura e aritmetica (due ore settimanali). Si iniziano gli esercizi di verifica: l'allievo è ora in grado di rispondere a determinate domande oppure di redigere un testo riguardante l'epoca appena trascorsa. Scopo delle esercitazioni in classe è quello di stimolare la volontà e la capacità di sviluppare attività autonoma.

Storia

*due epoche
(di quattro settimane)*

Obiettivi

- Portare l'allievo a riconoscere e a distinguere l'aspetto mitologico dai fatti storici. La storia greca, caratterizzata dall'entusiasmo per la libertà di pensiero e dallo sviluppo della coscienza, ne rappresenta la parte centrale.

Contenuti

Cultura dei popoli orientali:

- India
- Mesopotamia
- Egitto – mitologia: Ra, Iside, Osiride; - storia: il Nilo, i faraoni, la scrittura, le piramidi, elementi di vita quotidiana
- Grecia – mitologia: dei, eroi -storia: la civiltà minoica e quella micenea. La polis, le guerre persiane, l'età classica, Alessandro Magno.

Italiano

*due epoche (di tre settimane)
più due ore settimanali*

Obiettivi

- Imparare a distinguere la propria opinione da quella altrui.
- Essere in grado di riferire cose che l'allievo ha pensato, visto o udito e di riportare il parere di altri. Il ragazzo deve approfondire l'uso di segni di interpunzione, deve saper cogliere il significato globale di un testo e riferirne il contenuto sia per iscritto, sia oralmente. Inoltre deve produrre testi tratti dalla propria esperienza oppure da racconti letti o ascoltati.

Contenuti

Grammatica:

- analisi delle nove parti del discorso
- i modi e tempi del verbo
- verbi riflessivi, impersonali, transitivi e intransitivi
- forma attiva e passiva
- discorso diretto e indiretto

Scrittura

- testi descrittivi
- testi narrativi

Lettura

- testi legati prevalentemente alla Storia

Aritmetica

*due epoche (di tre settimane)
più due ore settimanali*

Obiettivi

- L'allievo impara a risolvere operazioni e problemi in modo autonomo

Contenuti

- Quattro operazioni con numeri interi e decimali
- accenno a semplici operazioni con le frazioni
- problemi con due o più operazioni
- approfondimento delle misure di peso, capacità, lunghezza e introduzione ai concetti di “peso netto, tara, lordo”, nonché “spesa, ricavo, guadagno”

Geometria

Obiettivi

- Attraverso il disegno a mano libera e l'osservazione, l'allievo impara a riconoscere e a descrivere i principali elementi della geometria piana.

Contenuti

- linea retta, semiretta, segmento anche in rapporto al cerchio
- i vari tipi di angolo
- disegno delle figure piane in base alle loro caratteristiche: triangolo e quadrilateri in relazione al cerchio
- concetti di: base, altezza, diagonale, lato, raggio, ecc.

Geografia

due epoche di tre settimane

Obiettivi

- L'allievo deve essere in grado di orientarsi nelle quattro direzioni (punti cardinali) e di riprodurre carte geografiche.
- Impara a conoscere la configurazione del terreno, la morfologia, i fattori dell'erosione, la condizione economica e umana del passato e del presente.

Contenuti

Canton Ticino

- formazione della catena alpina
- valli del Sopraceneri
- distretti

Svizzera

- caratteristiche fisiche e morfologiche
- i cantoni
- settori economici
- i traffici (trafori alpini e importanza del traforo del S. Gottardo come punto di passaggio fra i paesi europei)

Botanica

due epoche di tre settimane

Obiettivi

- A questa età il ragazzo sente fortemente il bisogno di cercare i rapporti di causalità. E' un'esigenza che può essere soddisfatta nel modo migliore se potrà osservare le varie forme vegetali e studiare le loro trasformazioni a seconda delle condizioni del terreno e del clima.

Contenuti

- le piante inferiori (funghi, muschi, licheni)
- le piante superiori (alberi)
- retinervie e parallelinervie
- il fiore

Disegno di forme

due ore settimanali

Obiettivi

- Passare da motivi decorativi legati all'antica Grecia e alla botanica, al disegno geometrico (a mano libera)

Contenuti

- i contenuti sono impliciti negli obiettivi.

Pittura e modellaggio

due ore settimanali

Obiettivi

- Ampliare l'esperienza dei temi affrontati nelle epoche attraverso il colore e la forma.

Contenuti

Pittura ad acquarello

- i motivi sono legati alla storia e alla botanica. I ragazzi affinano le loro capacità tecniche ed espressive su foglio asciutto.

Modellaggio

- Si lavora la creta creando oggetti e figure legati alle epoche storiche (piramidi, tondelli in bassorilievo con greche, ecc.)

Musica

due ore settimanali

Obiettivi

- Perfezionare la lettura melodica delle note
- Riconoscere gli intervalli principali
- Distinguere i tempi (3/4, 2/4, ecc.)
- Affinare la sensibilità all'ascolto

Contenuti

- Repertorio per il coro delle elementari
- Repertorio per l'orchestra di classe
- Repertorio per la recita di V classe.

Euritmia

Obiettivi

- Bellezza, ritmo e forma della lingua possono essere esercitate, sperimentate e comprese come unità articolate.
- Si scopre la geometria della propria figura.

Contenuti

- Esercizi complessi di forme e altre forme grammaticali.
- Forme geometriche frontali.
- Testi da antiche culture.
- Diverse tonalità maggiori.
- Melodie a due voci e a canone.