



Programmi riassuntivi di VI classe

Introduzione

Il dodicesimo anno segna una nuova tappa dell'evoluzione. La grazia e l'innata sicurezza dei movimenti va scomparendo. L'ossatura si allunga: l'andatura è dinoccolata, specialmente nei ragazzi. Inizia una vera differenziazione fra maschile e femminile e compaiono i primi segni della pre-pubertà. L'attenzione verso il mondo si accentua, mentre si ritrae la fantasia infantile. Le forze di pensiero, che con la pubertà avranno il loro pieno sviluppo, cominciano ad emergere.

Metodologia

Come risposta a questo risveglio il piano di studi propone un primo approccio alle materie scientifiche: fisica, mineralogia e prime dimostrazioni geometriche. Anche nell'aspetto artistico si introducono elementi di osservazione. In generale l'osservazione della natura e la sperimentazione avranno come punto centrale il tema "causa e effetto". Il programma viene bilanciato dall'ampliamento delle attività manuali.

Notabene

Ogni lezione d'epoca è introdotta da una "parte ritmica", la cui durata si riduce rispetto alle classi precedenti, dedicata all'esercizio del flauto e di poesie in relazione al tema trattato.

Fisica

due epoche (di tre settimane)

Obiettivi

- Educare e affinare ed la percezione dei fenomeni elementari. Le leggi devono nascere dall'osservazione precisa dell'esperimento.

Contenuti

Primi elementi di:

- Acustica
- Ottica
- Elettrostatica
- Magnetismo
- Termologia

Italiano

*due epoche (di tre settimane)
più due ore settimanali*

Obiettivi

- Comprendere la struttura logica della lingua ed introdurre l'allievo ad un uso differenziato del linguaggio.

Contenuti

- Primi elementi di analisi logica, forma attiva e passiva del verbo.
- Congiuntivo e condizionale. primi esercizi di stile (poesie, prosa, racconti, descrizioni, lettere)

Matematica

*due epoche (di tre settimane)
più due ore settimanali*

Obiettivi

- Approfondire il concetto di frazione e le relative operazioni.
- Introdurre argomenti di applicazioni pratiche della matematica

Contenuti

- Si riprendono i temi della V classe
- Numeri primi, criteri di divisibilità, MCD, mcm.
- Operazioni con frazioni.
- Potenze: proprietà
- Percentuali, interesse, sconto.
- Cambio

Geometria

un'epoca

Obiettivi

- Orientare l'allievo ad un'osservazione delle figure geometriche volta alla ricerca delle loro caratteristiche e proprietà.
- Esercitare un uso appropriato degli strumenti.
- Attraverso il disegno sperimentare l'armonia e la bellezza delle forme.

Contenuti

- Rette, semirette, segmenti.
- Parallele, perpendicolari.
- Angoli.
- Triangoli, quadrilateri, cerchi, poligoni regolari.
- Aree, perimetri.
- Disegni geometrici basati sull'esagono, triangoli, ecc. pentagono.

Geografia

un'epoca

Obiettivi

- Introdurre l'allievo allo studio e all'osservazione del mondo minerale in relazione alla conformazione del territorio.
- Conoscere l'Europa nelle sue caratteristiche fondamentali.

Contenuti

- Rocce sedimentarie eruttive e metamorfiche.
- Esempi in Ticino .
- Geografia dell'Europa, in particolare quella fisica, prendendo in considerazione elementi opposti (nord-sud, est-ovest).

Storia

due epoche

Obiettivi

- Conoscere le fasi principali dell'evoluzione storica dell'epoca romana e del Medioevo attraverso gli eventi e le biografie più significativi.

Contenuti

- Roma: Monarchia, Repubblica, Impero
- Medioevo: Monachesimo, l'impero Bizantino, Carlo Magno e feudalesimo, Impero e Papato.

Arte

due ore settimanali

Obiettivi

- Affrontare e comprendere i primi elementi di teoria delle ombre e proiezione.
- Rendere famigliari nuovi materiali (carboncino, grafite, carte diverse, ecc.)

Contenuti

- Semplici esercizi di introduzione al chiaro-scuro.
- Disegno in bianco e nero di solidi geometrici, oggetti semplici, paesaggi.
- Inoltre possono essere affrontati nel modellaggio temi relativi alle epoche di storia o nella pittura soggetti legati alla mineralogia con la tecnica delle velature.

Musica

due ore settimanali

Obiettivi

- Vocalità polifonica
- Lettura melodica nella chiave di sol e nella chiave di fa
- Preparazione per il lavoro musicale annuale di VI classe

Contenuti

- Repertorio polifonico per il coro delle elementari
- Repertorio per orchestra di classe
- Allestimento opera musicale per bambini

Euritmia

due ore settimanali

Obiettivi

- Si sostiene la capacità di orientamento spaziale e quelle di giudizio nascente, dando al ragazzo sicurezza nell'esercitare trasformazioni di forme geometriche.
- Si rafforza la struttura fisica con gli esercizi di bacchette.
- Si arricchisce l'esperienza interiore degli allievi con elementi di euritmia drammatica e con l'esperienza interiore degli intervalli musicali.
- Ogni esercizio deve essere compenetrato da esattezza.

Contenuti

- **Forme:** frontali, forme geometriche, che si sciolgono e si ricompongono, trasformazioni e traslazioni geometriche.
- **Gesti:** soprattutto consonanti, arrivare a completare i nomi.
- **Note:** intervalli (soprattutto ottava)
- **Musicale:** forme di melodia, brani a due voci. Danze di Schubert, classiche, Bartok.
- **Testi e brani:** dalla storia romana.
- **Atmosfera di natura:** cosmo, terra, stagioni.
- **Latino.**

Legno

due ore settimanali

Obiettivi

- Conoscenza attrezzi
- Materiali
- Diverse essenze di legni
- Tecniche di lavorazione

Contenuti

- Primo approccio alle diverse tecniche di lavorazione
- Progettazione e realizzazione di piccoli oggetti utili e giocattoli, per es. cucchiai, ciotoline, portamatite, barchette, ecc.