



# *Programmi generali*

## *I – VI classe*

## Programmi riassuntivi di I classe

### Introduzione

Il bambino nell'età scolare, con il cambiamento dei denti, manifesta una prima tappa conclusiva dello sviluppo corporeo. Una parte delle forze formatrici che hanno agito sull'organismo durante il primo settennio si emancipa dal corpo ed è a disposizione per lo sviluppo di nuove capacità di apprendimento.

Il bambino piccolo esprime se stesso nell'elemento volitivo, attraverso l'imitazione del gesto dell'adulto; dopo il cambiamento dei denti il bambino sperimenta se stesso più nell'elemento ritmico e in tutto ciò che è legato alla respirazione.

### Metodologia

Ogni materia d'insegnamento, nelle prime classi, viene portata incontro ai bambini con tutta la sensibilità artistica del maestro in modo che gli allievi possano partecipare con l'intero loro essere.

Le materie principali (scrittura, aritmetica e disegno di forme) vengono trattate durante le prime due ore della giornata (insegnamento a periodi o a epoche), mentre le altre materie vengono impartite con un ritmo settimanale.

L'inizio della giornata è caratterizzato da una parte ritmica che nelle prime classi può durare circa 45 minuti: indovinelli, scioglilingua, ritmi, rime, poesie, giochi di movimento per la lateralità e l'equilibrio, canzoncine e giochi didattici legati alla materia, ecc.

### Scrittura e lettura

#### *Obiettivi*

- In prima classe l'allievo apprenderà a scrivere piccoli pensieri da lui elaborati, con le lettere dell'alfabeto maiuscolo.
- La lettura verrà esercitata sui testi scritti in classe.

#### *Contenuti*

- Le lettere dell'alfabeto maiuscolo vengono portate incontro al bambino in modo vivo, facendole scaturire dal racconto del maestro e dal disegno pittorico. Assecondiamo il mondo di fantasia del bambino con la narrazione di fiabe e racconti sui regni della natura popolata di esseri viventi.

## **Aritmetica**

### **Obiettivi**

- Il mondo dei numeri viene vissuto nel ritmo e nel movimento: camminando, saltando, battendo le mani, i piedi e con piccoli strumenti musicali.
- Il bambino apprende ad eseguire facili calcoli orali e scritti entro il 20, con le quattro operazioni viste come espressioni dei 4 temperamenti.

### **Contenuti**

- I numeri romani e i numeri arabi nel loro aspetto qualitativo prima, quantitativo poi.
- Numerazioni ritmiche (tabelline).
- Le quattro operazioni partendo dall'intero alle parti (dove è possibile).

## **Disegno di forme**

*Il disegno di forme si appella alle forze formative e di crescita attive nel bambino.*

### **Obiettivi**

- Il bambino impara a collocare la forma sul foglio curando l'impaginazione. Esercita così i 4 sensi di base (movimento, equilibrio, vita, tatto) fino all'esecuzione di simmetrie verticali.
- Si parte dal movimento per sperimentare la forma nello spazio.

### **Contenuti**

- La retta e la curva verranno disegnate seguendo ritmi e metamorfosi.

## **Musica e canto**

### **Obiettivi**

- Tutti gli allievi imparano a suonare il flauto dolce su melodie pentatoniche.

### **Contenuti**

- La giornata viene scandita con canzoncine legate al tema delle stagioni e delle feste dell'anno.

## **Pittura**

### **Obiettivi**

- L'approccio conoscitivo dei colori primari e composti avviene con l'acquerello sul foglio bagnato.

### **Contenuti**

- Temi legati alla narrazione e al carattere del colore.

## **Modellaggio**

### ***Obiettivi***

- Con quest'arte si vogliono armonizzare e mantenere attive le forze formatrici del bambino.

### ***Contenuti***

- Con la cera d'api si modellano soggetti di piccole dimensioni trattate durante la narrazione.

## **Euritmia**

### ***Obiettivi***

- La lezione è conformata nell'atmosfera della fiaba, tutte le forme spaziali e i movimenti delle braccia si sviluppano in relazione all'immaginazione del bambino.

### ***Contenuti***

- Linee di movimento diritte e curve, spirali, lemniscate. Gesti delle vocali e consonanti con le braccia nell'imitazione.
- camminare, correre, saltellare, saltare, battere con i piedi, attraverso esercizi di coordinazione
- si esercita la motricità fine, soprattutto la destra e la sinistra.

## **Programmi riassuntivi di II classe**

### **Introduzione**

I primi due anni di scuola hanno una impronta unitaria determinata dalla natura stessa del bambino nell'età che va dai 6 ai 9 anni. Tutto ciò che è stato avviato in I classe viene portato avanti in modo che il bambino si trovi inserito con sempre maggiore vivacità e naturalezza in quegli elementi plastico-pittorici e musicali-linguistici che gli vengono dal mondo circostante. In II il bambino si accosta alla scuola con forze di imitazione più deboli e cerca l'autorevolezza in grado di aiutarlo nella formazione.

### **Metodologia**

Il maestro presenta ogni materia in modo artistico e fantasioso facendo attenzione che tutti gli allievi possano partecipare con tutto il loro essere.

Vengono proposti: la pittura ad acquerello, il disegno, il canto, il flauto, il modellaggio della cera, recite.

Le discipline principali (scrittura, lettura, aritmetica, disegno di forme) vengono trattate nella prima parte della mattina in epoche di 4-5 settimane.

Le altre materie (tedesco, francese, religione, euritmia, lavoro manuale) hanno ritmo settimanale per tutto il corso dell'anno.

L'inizio della giornata è caratterizzato da una parte ritmica che aiuta il bambino a passare dall'ambiente familiare a quello sociale della scuola, introduce all'epoca di insegnamento, armonizza e coordina i movimenti, stimola e allena la memoria. I ritmi sono legati a filastrocche, canzoncine, indovinelli, scioglilingua, numerazioni, poesie e recite legate a temi stagionali e ricorrenze.

Il clima che caratterizza la II classe è determinato dai racconti di favole, leggende e vite di Santi.

Tutto questo aiuta il bambino ad osservare in modo a lui congeniale la rappresentazione dei sentimenti e delle passioni (favole di animali) e la possibilità dell'uomo di trasformarli in forze positive per sé e gli altri (vite di Santi). Significativa a questo riguardo è l'epoca dedicata a S. Francesco.

## **Scrittura e lettura**

### ***Obiettivi***

- Consolidare l'apprendimento della scrittura e della lettura.
- Prima intuizione della struttura minima della frase
- Acquisire la capacità di esprimere e scrivere pensieri propri.

### ***Contenuti***

- Passaggio dello stampato maiuscolo a quello minuscolo.
- Lettura dello stampatello e del primo libro di classe.
- Sicurezza nell'uso delle difficoltà ortografiche.
- Uso della punteggiatura.
- Attraverso il mondo della fantasia; approccio al nome al verbo e all'aggettivo.
- Rinarrazione di racconti.
- Descrizioni di animali, piante, osservazioni fatte, esperienze vissute.
- Riassunti di racconti ascoltati.
- Brevi composizioni personali scritte.

## **Aritmetica**

### ***Obiettivi***

- Consolidare l'acquisizione delle quattro operazioni.
- Avviare la conoscenza delle serie numeriche.
- Sviluppare la memoria: acquisire le tabelline
- Sviluppare la capacità del calcolo mentale.

### ***Contenuti***

- Esecuzione di calcoli entro il cento (con materiale e no).
- Presentazione dei numeri entro il centinaio ed oltre.
- Osservazione delle relazioni tra numeri.
- Attraverso sequenze ritmiche di movimento i bambini imparano le numerazioni che poi vengono scritte.
- Con giochi numerici, ritmici e conteggio di materiale

## **Disegno di forme**

### **Obiettivi**

- Consolidare lo schema corporeo, la lateralità, il senso dell'equilibrio e della spazialità.

### **Contenuti**

- Si parte dal movimento per sperimentare le varie forme nello spazio.
- Sono proposte simmetrie verticali ed orizzontali e qualche forma dinamica a fine anno.

## **Musica e canto**

### **Obiettivi**

- Si impara a suonare il flauto diatonico su melodie pentatoniche e diatoniche.
- Prime esperienze con altri strumenti: per esempio la lira.

### **Contenuti**

- Melodie popolari e canti tradizionali per i bambini.

## **Pittura e modellaggio**

### **Obiettivi**

- Come in prima classe (già detto in apertura).

## **Euritmia**

### **Obiettivi**

- In collegamento con la lezione principale si hanno piccole storie di animali come punto di partenza per esercizi. Si esercitano diversi modi di camminare riferiti ad ogni animale.

### **Contenuti**

- Sorgono due cerchi. Le forme vengono esercitate da punto a punto.
- Esercizi con un compagno di fronte. Lo stesso nella musica.
- Sperimentare il corso dell'anno con poesie.

## Programmi riassuntivi di III classe

### Introduzione

Intorno al nono anno il bambino sperimenta un primo distacco dall'ambiente in cui finora ha vissuto con naturalezza. La vita interiore acquista maggiore spessore e indipendenza. Sorgono degli interrogativi e il bambino desidera conoscere il mondo. La Genesi, la cacciata dal Paradiso, la storia del popolo ebraico costituiscono i temi narrativi che accompagnano il bambino in questo particolare momento evolutivo detto "passaggio del Rubicone".

### Metodologia

In terza classe la parte ritmica riveste ancora un ruolo molto importante nell'apprendimento.

Giochi ritmici, poesie, filastrocche, scioglilingua aiutano ad assimilare concetti e contenuti che vengono poi sviluppati ed estesi nelle epoche d'insegnamento.

In terza classe, nella scelta delle poesie, si cerca di far sentire, oltre al ritmo e alla melodia, anche la bellezza dell'espressione, poiché la vita interiore del bambino è divenuta più intensa e più sensibile al bello.

Le arti, lungi dall'essere un mero compendio, costituiscono un importante strumento che consente al bambino di vivere e di trasporre in immagini i contenuti che vengono portati incontro alla sua anima.

In terza classe l'orario scolastico comprende tutti i pomeriggi (mercoledì escluso) e viene introdotto l'insegnamento della ginnastica e della musica con il maestro di materia.

### Italiano

#### *Obiettivi*

- Acquisire la capacità di ripetere e di porre per iscritto piccoli episodi letti o realmente vissuti.
- Riconoscere i principali elementi costitutivi della frase
- Imparare l'uso dei segni di interpunzione.

#### *Contenuti*

- Brevi storie tratte dall'Antico Testamento.
- Dettati.
- Primi esercizi verso il riassunto.
- Grammatica: caratterizzazione del nome, del verbo e dell'aggettivo.

## **Aritmetica**

### ***Obiettivi:***

- Acquisire una certa dimestichezza con le misure di lunghezza, peso e capacità.
- Svolgere operazioni in colonna e calcoli con cifre più complesse.

### ***Contenuti:***

- Misure.
- Operazioni in colonna.
- Tabelline.
- Calcolo orale.

## **Disegno di forme**

### ***Obiettivi***

- Aiutare il bambino ad acquisire una certa fluidità nel movimento del polso.
- Organizzare lo spazio del foglio ponendosi al centro.

### ***Contenuti***

- Disegno dinamico.
- Simmetria centrale.
- Metamorfosi.

## **Musica**

### ***Obiettivi***

- Uso corretto della voce (postura e respirazione)
- Piccola orchestra di classe
- Lettura ritmica

### ***Contenuti***

- S'introduce la lettura delle note (pentagramma musicale)
- Repertorio vocale monodico o polifonico con semplici canoni a due voci.
- Repertorio vocale e strumentale per la recita di terza classe.

## **Geografia**

### ***Obiettivi***

- Approccio iniziale collegato allo sviluppo del bambino che nel suo nono anno si avvicina con più forza alla terra.

### ***Contenuti***

- Le quattro direzioni.
- Gli elementi.
- La partizione del tempo

## **Attività artistiche**

### ***Obiettivi***

- Il disegno, la pittura e il modellaggio approfondiscono, a livello del sentimento e della volontà.

### ***Contenuti***

- I temi narrativi affrontati durante l'anno.

## **Euritmia**

### ***Obiettivi***

- Nella lettera “E” il bambino può imparare ad affermarsi di fronte al mondo. I bambini devono sapersi orientare autonomamente nello spazio

### **➤*Contenuti***

- Forme spaziali con incrocio.
- Prime figure geometriche con motivi musicali.
- Ritmo nella poesia e nella musica.
- Domanda e risposta nella musica.
- Terza maggiore e minore.
- Primo riconoscimento autonomo dei gesti delle lettere dell’alfabeto.

## **Programmi riassuntivi di IV classe**

### **Introduzione**

Dopo aver superato l'importante passaggio dei nove anni, il bambino si presenta al mondo con nuove facoltà che devono essere impiegate, applicate. Si è distaccato maggiormente dall'ambiente in cui ha vissuto con naturalezza; la vita dell'anima acquista maggior indipendenza, la sua coscienza vuol cominciare ad approfondire il mondo che lo circonda e l'educatore deve fare in modo di fargli sentire che ciò è meritevole di amore e venerazione, preservandolo, dal contatto e dalle delusioni che il mondo degli adulti spesso propina. La zoologia, e la geografia svolgono un ruolo determinante per il suo sviluppo: il desiderio di conoscere il mondo trova in queste materie il giusto risuonare nello sviluppo del bambino.

### **Metodologia**

Nella quarta classe l'approfondimento delle materie già trattate nelle classi precedenti necessita di un esercizio costante e sistematico. Ora tutto l'insegnamento deve rivolgersi al bambino in modo più preciso risvegliando in lui l'interesse alla conoscenza anche di nozioni.

Le arti sono il giusto completamento delle materie che per la prima volta incontra: sia la creta che la pittura, come la musica e il canto sono momenti importanti in cui le conoscenze acquisite negli anni precedenti diventano capacità espressive.

## Italiano

### **Obiettivi**

- saper leggere con scorrevolezza un testo e saperlo riassumere anche oralmente.
- Riconoscere e applicare le principali regole della grammatica in relazione a quanto appreso.

### **Contenuti**

- Le capacità acquisite vanno applicate a composizioni di lettere di ogni genere e i riassunti vengono seguiti particolarmente.
- I tempi dei verbi e le coniugazioni vengono portati a chiarezza, così come le cinque parti variabili del discorso. È l'aspetto plastico-strutturale del linguaggio che viene accentuato.

### **Materiale di narrazione:**

- Le imprese degli eroi antichi, la mitologia nordico-germanica e finnica forniscono il materiale per la narrativa.

## Musica, canto

### **Obiettivi**

- Vocalità
- Prime esperienze di polifonia semplici con il coro delle elementari
- Lettura melodica intonata
- Introduzione del flauto contralto.

### **Contenuti**

- Repertorio vocale monodico o polifonico a due voci
- Repertorio strumentale per l'orchestra di classe

## Disegno di forme

### **Obiettivi**

- L'incontro con i popoli nordici nelle narrazioni, la loro cultura e il contributo da essi portato alla evoluzione dell'umanità ci danno l'opportunità di avvicinare la loro arte.

### **Contenuti**

- Intrecci,
- Motivi simmetrici sul piano cartesiano.
- Ripetizione fedele di motivi come la "croce della cattedrale di Coira", decorazioni di colonne e di plutei, ecc.

## **Geografia**

### ***Obiettivi***

- Si impara a disegnare e riconoscere sulle cartine geografiche il luogo in cui si vive e i percorsi abituali per giungere a scuola: le caratteristiche geografico-politiche danno la possibilità di parlare della storia del luogo e di come si sono sviluppate nel tempo le varie attività umane.

### ***Contenuti***

- L'osservazione del mondo che circonda il fanciullo, viene attivata con lo studio del Canton Ticino e dell'areale insubrico, così che possa portare maggiormente a coscienza le molteplici attività umane del luogo in cui vive.

## **Aritmetica**

### ***Obiettivi***

- Sempre mediante ritmi si studiano le tabelline e si cerca di far diventare naturale l'uso delle quattro operazioni.
- Sviluppo della capacità di calcolare oralmente.

### ***Contenuti***

- Le frazioni: proprie, improprie, ordinarie e decimali.
- L'approfondimento dei sistemi metrico-decimali (lineari, di peso e capacità).
- piccoli problemi applicati alla vita pratica.

## **Scienze naturali**

### ***Obiettivi***

- Lo studio della zoologia, successivo ad un rapido sguardo della costituzione umana, rappresentano in questo importante momento di sviluppo il passaggio dal mondo della fantasia morale delle prime classi alla maggiore oggettività propria di quest'età. Il bambino dovrà sentire che le molteplici forme animali sono riunite nell'essere umano.

### ***Contenuti***

- Presentazione dell'essere umano.
- Descrizione e studio della vita degli animali confrontando il loro organismo con quello umano tripartito.

## **Pittura, creta, disegno**

### **Obiettivi**

- L'arte, base essenziale di tutta la pedagogia, si evolve collegandosi alle altre materie.

### **Contenuti**

- Riproduzione artistica delle forme del regno animale e degli elementi ornamentali tipici della cultura nordica.

## **Euritmia**

### **Obiettivi**

- Bisogna sviluppare e curare nel bambino, dopo la soglia mediana dell'infanzia, nuove forze animiche di fantasia, di capacità di rappresentazione e di moralità.

### **Contenuti**

- Elementi grammaticali della lingua (nomi, verbi)
- Forme spaziali a specchio.
- Esercizi di velocità e di abilità con le bacchettine.
- Allitterazioni.
- Terza maggiore e minore.
- Prime note, scala di do maggiore.

## **Programmi riassuntivi di V classe**

### **Introduzione**

L'allievo si trova tra il cosiddetto passaggio del Rubicone (9° anno) e la pubertà. In questa fase egli vive e sperimenta "l'età dell'oro", quella in cui la bellezza è portatrice di ordine e armonia.

La storia, materia che accompagna l'allievo durante il percorso scolastico, risponde al bisogno dell'anima infantile in evoluzione. Il bambino di 10-11 anni si sta preparando al risveglio tipico della pubertà: la sua anima esce dallo stato di "sonno" per prendere coscienza del mondo che lo circonda. Il suo intelletto è pronto per avvicinarsi gradualmente ai fatti storici; il racconto evolve dal carattere mitologico a quello storico.

### **Metodologia**

Per quanto riguarda le materie svolte durante l'epoca, l'immagine riveste ancora un'importanza fondamentale, tuttavia il linguaggio del maestro si adegua allo sviluppo del bambino e alle materie, che ora rappresentano un mezzo di conoscenza del mondo circostante. La parte ritmica si riduce per lasciar maggior spazio alla lezione principale. Vengono esercitati i versi classici in esametro, canti a due o più voci, poesie correlate alla materia svolta. Il lavoro individuale dell'allievo viene stimolato attraverso le esercitazioni di grammatica, scrittura e aritmetica (due ore settimanali).

Si iniziano gli esercizi di verifica: l'allievo è ora in grado di rispondere a determinate domande oppure di redigere un testo riguardante l'epoca appena trascorsa. Scopo delle esercitazioni in classe è quello di stimolare la volontà e la capacità di sviluppare attività autonoma.

## Storia

*due epoche  
(di quattro settimane)*

### **Obiettivi**

- Portare l'allievo a riconoscere e a distinguere l'aspetto mitologico dai fatti storici. La storia greca, caratterizzata dall'entusiasmo per la libertà di pensiero e dallo sviluppo della coscienza, ne rappresenta la parte centrale.

### **Contenuti**

Cultura dei popoli orientali:

- India
- Mesopotamia
- Egitto – mitologia: Ra, Iside, Osiride; - storia: il Nilo, i faraoni, la scrittura, le piramidi, elementi di vita quotidiana
- Grecia – mitologia: dei, eroi - storia: la civiltà minoica e quella micenea. La polis, le guerre persiane, l'età classica, Alessandro Magno.

## Italiano

*due epoche (di tre settimane)  
più due ore settimanali*

### **Obiettivi**

- Imparare a distinguere la propria opinione da quella altrui.
- Essere in grado di riferire cose che l'allievo ha pensato, visto o udito e di riportare il parere di altri. Il ragazzo deve approfondire l'uso di segni di interpunzione, deve saper cogliere il significato globale di un testo e riferirne il contenuto sia per iscritto, sia oralmente. Inoltre deve produrre testi tratti dalla propria esperienza oppure da racconti letti o ascoltati.

### **Contenuti**

#### **Grammatica:**

- analisi delle nove parti del discorso
- i modi e tempi del verbo
- verbi riflessivi, impersonali, transitivi e intransitivi
- forma attiva e passiva
- discorso diretto e indiretto

#### **Scrittura**

- testi descrittivi
- testi narrativi

#### **Lettura**

- testi legati prevalentemente alla Storia

## Aritmetica

*due epoche (di tre settimane)  
più due ore settimanali*

### **Obiettivi**

- L'allievo impara a risolvere operazioni e problemi in modo autonomo

### **Contenuti**

- Quattro operazioni con numeri interi e decimali
- accenno a semplici operazioni con le frazioni
- problemi con due o più operazioni
- approfondimento delle misure di peso, capacità, lunghezza e introduzione ai concetti di "peso netto, tara, lordo", nonché "spesa, ricavo, guadagno"

## Geometria

### **Obiettivi**

- Attraverso il disegno a mano libera e l'osservazione, l'allievo impara a riconoscere e a descrivere i principali elementi della geometria piana.

### **Contenuti**

- linea retta, semiretta, segmento anche in rapporto al cerchio
- i vari tipi di angolo
- disegno delle figure piane in base alle loro caratteristiche: triangolo e quadrilateri in relazione al cerchio
- concetti di: base, altezza, diagonale, lato, raggio, ecc.

## Geografia

*due epoche di tre settimane*

### **Obiettivi**

- L'allievo deve essere in grado di orientarsi nelle quattro direzioni (punti cardinali) e di riprodurre carte geografiche.
- Impara a conoscere la configurazione del terreno, la morfologia, i fattori dell'erosione, la condizione economica e umana del passato e del presente.

### **Contenuti**

#### **Canton Ticino**

- formazione della catena alpina
- valli del Sopraceneri
- distretti

#### **Svizzera**

- caratteristiche fisiche e morfologiche
- i cantoni
- settori economici
- i traffici (trafori alpini e importanza del traforo del S. Gottardo come punto di passaggio fra i paesi europei)

## Botanica

*due epoche di tre settimane*

### **Obiettivi**

- A questa età il ragazzo sente fortemente il bisogno di cercare i rapporti di causalità. E' un'esigenza che può essere soddisfatta nel modo migliore se potrà osservare le varie forme vegetali e studiare le loro trasformazioni a seconda delle condizioni del terreno e del clima.

### **Contenuti**

- le piante inferiori (funghi, muschi, licheni)
- le piante superiori (alberi)
- retinervie e parallelinervie
- il fiore

## Disegno di forme

*due ore settimanali*

### **Obiettivi**

- Passare da motivi decorativi legati all'antica Grecia e alla botanica, al disegno geometrico (a mano libera)

### **Contenuti**

- i contenuti sono impliciti negli obiettivi.

## Pittura e modellaggio

*due ore settimanali*

### **Obiettivi**

- Ampliare l'esperienza dei temi affrontati nelle epoche attraverso il colore e la forma.

### **Contenuti**

#### **Pittura ad acquarello**

- i motivi sono legati alla storia e alla botanica. I ragazzi affinano le loro capacità tecniche ed espressive su foglio asciutto.

#### **Modellaggio**

- Si lavora la creta creando oggetti e figure legati alle epoche storiche (piramidi, tondelli in bassorilievo con greche, ecc.)

## **Musica**

*due ore settimanali*

### **Obiettivi**

- Perfezionare la lettura melodica delle note
- Riconoscere gli intervalli principali
- Distinguere i tempi (3/4, 2/4, ecc.)
- Affinare la sensibilità all'ascolto

### **Contenuti**

- Repertorio per il coro delle elementari
- Repertorio per l'orchestra di classe
- Repertorio per la recita di V classe.

## **Euritmia**

### **Obiettivi**

- Bellezza, ritmo e forma della lingua possono essere esercitate, sperimentate e comprese come unità articolate.
- Si scopre la geometria della propria figura.

### **Contenuti**

- Esercizi complessi di forme e altre forme grammaticali.
- Forme geometriche frontali.
- Testi da antiche culture.
- Diverse tonalità maggiori.
- Melodie a due voci e a canone.

## Programmi riassuntivi di VI classe

### **Introduzione**

Il dodicesimo anno segna una nuova tappa dell'evoluzione. La grazia e l'innata sicurezza dei movimenti va scomparendo. L'ossatura si allunga: l'andatura è dinoccolata, specialmente nei ragazzi. Inizia una vera differenziazione fra maschile e femminile e compaiono i primi segni della pre-pubertà. L'attenzione verso il mondo si accentua, mentre si ritrae la fantasia infantile. Le forze di pensiero, che con la pubertà avranno il loro pieno sviluppo, cominciano ad emergere.

### **Metodologia**

Come risposta a questo risveglio il piano di studi propone un primo approccio alle materie scientifiche: fisica, mineralogia e prime dimostrazioni geometriche. Anche nell'aspetto artistico si introducono elementi di osservazione. In generale l'osservazione della natura e la sperimentazione avranno come punto centrale il tema "causa e effetto". Il programma viene bilanciato dall'ampliamento delle attività manuali.

### ***Notabene***

Ogni lezione d'epoca è introdotta da una "parte ritmica", la cui durata si riduce rispetto alle classi precedenti, dedicata all'esercizio del flauto e di poesie in relazione al tema trattato.

### **Fisica**

*due epoche (di tre settimane)*

#### ***Obiettivi***

- Educare e affinare ed la percezione dei fenomeni elementari. Le leggi devono nascere dall'osservazione precisa dell'esperimento.

#### ***Contenuti***

Primi elementi di:

- Acustica
- Ottica
- Elettrostatica
- Magnetismo
- Termologia

## Italiano

*due epoche (di tre settimane)  
più due ore settimanali*

### **Obiettivi**

- Comprendere la struttura logica della lingua ed introdurre l'allievo ad un uso differenziato del linguaggio.

### **Contenuti**

- Primi elementi di analisi logica, forma attiva e passiva del verbo.
- Congiuntivo e condizionale. primi esercizi di stile (poesie, prosa, racconti, descrizioni, lettere)

## Matematica

*due epoche (di tre settimane)  
più due ore settimanali*

### **Obiettivi**

- Approfondire il concetto di frazione e le relative operazioni.
- Introdurre argomenti di applicazioni pratiche della matematica

### **Contenuti**

- Si riprendono i temi della V classe
- Numeri primi, criteri di divisibilità, MCD, mcm.
- Operazioni con frazioni.
- Potenze: proprietà
- Percentuali, interesse, sconto.
- Cambio

## Geometria

*un' epoca*

### **Obiettivi**

- Orientare l'allievo ad un'osservazione delle figure geometriche volta alla ricerca delle loro caratteristiche e proprietà.
- Esercitare un uso appropriato degli strumenti.
- Attraverso il disegno sperimentare l'armonia e la bellezza delle forme.

### **Contenuti**

- Rette, semirette, segmenti.
- Parallele, perpendicolari.
- Angoli.
- Triangoli, quadrilateri, cerchi, poligoni regolari.
- Aree, perimetri.
- Disegni geometrici basati sull'esagono, triangoli, ecc. pentagono.

## **Geografia**

*un' epoca*

### **Obiettivi**

- Introdurre l'allievo allo studio e all'osservazione del mondo minerale in relazione alla conformazione del territorio.
- Conoscere l'Europa nelle sue caratteristiche fondamentali.

### **Contenuti**

- Rocce sedimentarie eruttive e metamorfiche.
- Esempi in Ticino .
- Geografia dell'Europa, in particolare quella fisica, prendendo in considerazione gli elementi polari (nord-sud, est-ovest)

## **Storia**

*due epoche*

### **Obiettivi**

- Conoscere le fasi principali dell'evoluzione storica dell'epoca romana e del Medioevo attraverso gli eventi e le biografie più significativi.

### **Contenuti**

- Roma: Monarchia, Repubblica, Impero
- Medioevo: Monachesimo, l'impero Bizantino, Carlo Magno e feudalesimo, Impero e Papato.

## **Arte**

*due ore settimanali*

### **Obiettivi**

- Affrontare e comprendere i primi elementi di teoria delle ombre e proiezione.
- Rendere famigliari nuovi materiali (carboncino, grafite, carte diverse, ecc.)

### **Contenuti**

- Semplici esercizi di introduzione al chiaro-scuro.
- Disegno in bianco e nero di solidi geometrici, oggetti semplici, paesaggi.
- Inoltre possono essere affrontati nel modellaggio temi relativi alle epoche di storia o nella pittura soggetti legati alla mineralogia con la tecnica delle velature.

## Musica

*due ore settimanali*

### **Obiettivi**

- Vocalità polifonica
- Lettura melodica nella chiave di sol e nella chiave di fa
- Preparazione per il lavoro musicale annuale di VI classe

### **Contenuti**

- Repertorio polifonico per il coro delle elementari
- Repertorio per orchestra di classe
- Allestimento opera musicale per bambini

## Euritmia

*due ore settimanali*

### **Obiettivi**

- Si sostiene la capacità di orientamento spaziale e quelle di giudizio nascente, dando al ragazzo sicurezza nell'esercitare trasformazioni di forme geometriche.
- Si rafforza la struttura fisica con gli esercizi di bacchettine.
- Si arricchisce l'esperienza interiore degli allievi con elementi di euritmia drammatica e con l'esperienza interiore degli intervalli musicali.
- Ogni esercizio deve essere compenetrato da esattezza.

### **Contenuti**

- **Forme:** frontali, forme geometriche, che si sciolgono e si ricompongono, trasformazioni e traslazioni geometriche.
- **Gesti:** soprattutto consonanti, arrivare a completare i nomi.
- **Note:** intervalli (soprattutto ottava)
- **Musicale:** forme di melodia, brani a due voci. Danze di Schubert, classiche, Bartok.
- **Testi e brani:** dalla storia romana.
- **Atmosfera di natura:** cosmo, terra, stagioni.
- **Latino.**

## Legno

*due ore settimanali*

### **Obiettivi**

- Conoscenza attrezzi
- Materiali
- Diverse essenze di legni
- Tecniche di lavorazione

### **Contenuti**

- Primo approccio alle diverse tecniche di lavorazione
- Progettazione e realizzazione di piccoli oggetti utili e giocattoli, per es. cucchiaini, ciotoline, portamatite, barchette, ecc.

## Programma di lingua tedesca

### Classe I, II e III classe

**Metodologia** La lingua tedesca viene portata in modo orale attraverso l'ascolto e la ripetizione corale, a gruppi e progressivamente anche in modo sempre più individualizzato di: rime, ritmi, poesie, girotondi, canzoni, giochi con le dita, conte, giochi di movimento, storielle, scenette indovinelli sotto forma di gioco.

**Contenuti** Il patrimonio linguistico da portare attraverso quanto menzionato riguarderà i seguenti ambiti:

- parti del corpo, vestiario, oggetti della classe, colori, numeri e cifre, giorni, mesi, stagioni, feste dell'anno, elementi del tempo, parti del tempo, orologio, attività, mestieri, alfabeto.

**Grammatica** In questi primi tre anni non viene affrontato un vero e proprio lavoro di grammatica, ma attraverso le poesie, le scenette e il lavoro svolto oralmente, vengono introdotti gli elementi grammaticali di base quali:

- domanda e risposta, negazione, verbo essere e avere ed altri verbi di ausilio ai contenuti menzionati, i pronomi personali legati ai verbi, aggettivi, sostantivi.

**Scrittura** Verso la fine della III classe si può iniziare con i primi elementi di scrittura.

### Classi IV, V e VI classe

#### **Metodologia**

**e contenuti** Nei tre anni successivi all'esperienza menzionata vengono introdotte in modo sistematico scrittura e lettura partendo dal materiale affrontato e raccolto nei primi tre anni.

- Si passa alla lettura gradualmente, dopo che i bambini hanno abbastanza esercitato la scrittura.
- La parte ritmica (comprendente poesie, scioglilingua, scenette, verbi regolari e irregolari, esercizi di fonetica, ecc.) non va assolutamente trascurata, ma dovrà sempre essere presente nella prima parte della lezione.

- Verranno poi affrontati i primi elementi grammaticali, cercando di portare i bambini a "scoprire" autonomamente delle piccole regole attraverso un processo di osservazione.
- I temi trattati verranno inizialmente dettati dalle esperienze passate per poi allinearsi per contenuti e tematiche alle epoche di classe (p.e. Stabreim –allitterazione- e brani tratti dall'Edda).
- I temi affrontati negli anni precedenti verranno comunque approfonditi e ampliati.
- La parte orale precede sempre quella scritta, poiché sempre più viene data importanza all'intonazione, alla pronuncia, all'espressione.
- Anche i proverbi entrano a far parte del programma.
- Si approfondisce il vocabolario inerente alla propria persona e alla famiglia di appartenenza e si scrivono brevi lettere di presentazione.
  
- In VI classe vengono affrontati brani di lettura inerenti alla quotidianità di una famiglia tedesca, alle abitudini alimentari, ai ritmi della giornata, della settimana, alle festività. Nascono così piccole conversazioni che aiutano gli allievi a comprendere ed esercitare la lingua straniera, a partire dalle conoscenze acquisite.
- Inoltre vengono portati elementi di geografia relativi alle nazioni di lingua tedesca (Germania, Austria e Svizzera).

### **Grammatica**

- Vengono ora portate a coscienza le seguenti parti del discorso:
- articolo, nome, verbo, (paradigma dei tempi verbali: presente, preterito, passato prossimo e futuro e coniugazione degli stessi)
  - Si iniziano a formulare autonomamente frasi semplici.
  - Altri elementi sono: singolare - plurale
  - Verbi ausiliari, modali; irregolari e regolari (più importanti) .
  - Pronomi al nominativo, articolo determinativo e indeterminativo, affermazione e negazione, interrogativi, primi approcci al dativo ed accusativo attraverso i verbi di posizione.
  - Si iniziano dei brevi dettati e delle verifiche su contenuti esercitati in classe e a casa.

### **Lettura**

Si parte dalla lettura dei testi scritti in classe (testi già noti in precedenza), per poi arrivare a brani nuovi.  
 In V classe si adotta un piccolo libro di lettura.

## Programma di lingua francese

### Classi I, II e III

<b>Metodologia</b>	Nelle prime classi la lingua francese viene portata in modo orale attraverso l'ascolto e la ripetizione a gruppi e progressivamente anche in modo individualizzato di: scioglilingua rime, ritmi, poesie, canzoni, giochi, storielle.
<b>Contenuti</b>	Riguardano i seguenti ambiti: colori, parti del corpo vestuario, oggetti della classe, numeri e cifre, giorni, mesi, stagioni, feste dell'anno, tempo, mestieri, alfabeto.
<b>Grammatica</b>	Attraverso le poesie, i giochi e il lavoro svolto oralmente, vengono introdotti indirettamente gli elementi grammaticali di base.
<b>Scrittura</b>	Verso la fine della 3° classe si inizia ad osservare e scrivere i suoni creati in francese Dalla fusione di due o tre lettere quale: (oi, au, ai, in, en, ecc...)

### Classi IV, V e VI

<b>Metodologia e contenuti</b>	Vengono adesso introdotte in modo sistematico scrittura e lettura, partendo del materiale raccolto nei primi tre anni. Sono ripetute ed in seguito scritte le poesie già conosciute. La parte ritmica (comprendente scioglilingua, poesie, verbi regolari e irregolari) verrà eseguita nella prima parte della lezione. Vengono studiati in modo orale e scritto i primi elementi grammaticali attraverso un processo d'osservazione da parte dei bambini. I temi trattati oralmente negli anni precedenti verranno ampliati. I proverbi faranno parte del programma delle tre classi.
IV classe	Si approfondisce il vocabolario inerente alla natura, piante, verdura, frutta, animali e alla vita quotidiana, i trasporti e il tempo. S'impara a leggere l'ora.
V classe	Osserviamo i componenti della famiglia, le parti del corpo, le qualità fisiche (aggettivi): questi temi semplici permettono un inizio di piccoli dialoghi.
VI classe	Vengono portati elementi di geografia. Si scrivono piccole lettere di presentazione.

<b>Grammatica</b>	Vengono portati i seguenti elementi che costituiscono la frase:
IV classe	Verbi ausiliari al presente Articolo definito e indefinito, singolare e plurale
V classe	Circa 15 verbi regolari ed irregolari al presente e al passato. Gli accenti. Gli aggettivi dimostrativi. Gli aggettivi possessivi Il paragone e il superlativo
VI classe	Affermazione, negazione e interrogazione. L'articolo partitivo Espressioni e direzioni Singolare e plurale con irregolarità. Circa 20 verbi al futuro
<b>Lettura</b>	Si parte dalla lettura di testi che sono stati scritti in classe per poi arrivare a testi nuovi. In quarta classe si utilizza già un piccolo libro di lettura.

## **Programmi riassuntivi di Lavoro Manuale dalla I alla VI classe**

### **Introduzione**

Nell'arco di tutto il percorso scolastico dedichiamo un'attenzione particolare allo sviluppo della motricità fine e all'abilità manuale. E' noto che come il pensiero influenza ed agisce sul sentimento ed il sentimento stimola l'attività, a sua volta l'attività pratica e manuale favorisce lo sviluppo del pensiero, oltre che, naturalmente, l'esercizio della precisione, della concentrazione e della perseveranza. Il lavoro manuale è anche un ponte fra il gioco della prima infanzia ed il lavoro nell'età adulta; è questo uno dei criteri principali nello sviluppo del programma di queste classi.

### **Metodologia**

Le lezioni (due ore settimanali) sono seguite da tutti gli allievi. Nei primi anni si cerca di stimolare l'interesse verso il lavoro o le varie tecniche attraverso fiabe e racconti. L'immagine è sempre il punto di partenza. Si eseguono lavori con stoffe e filati naturali e tecniche diverse: tessitura, maglia, uncinetto, ricamo e cucito. Le difficoltà devono essere progressive ed i lavori proposti non troppo lunghi o grandi (2-3 lavori in un anno). Si progetta, si realizza, si controlla: è il lavoro stesso che corregge l'allievo, come una necessità oggettiva. Accanto ad oggetti di utilità pratica, in cui si cercherà di curare oltre alla tecnica, anche la bellezza (forme e colori) si realizzano semplici giochi, soprattutto nelle prime classi (animaletti, bamboline, palline, ecc.). Nelle prime 4 classi si realizzano piccoli lavori per le feste di Natale e Pasqua.

### **I classe**

#### ***Obiettivi***

- Introduzione al ricamo al cucito, alla tessitura primitiva, ai nodi e lavori con annodatura e avvolgimento.

#### ***Contenuti***

- Briglie a nodi.
- Portaspilli tessuto.
- Nanetto ricamato
- Portatovagliolo di cartone e lana
- Sciarpa con maglia a dito

### **II classe**

#### ***Obiettivi***

- Maglia a diritto, ricamo a punto sparso, cuciture più piccole e precise.

#### ***Contenuti***

- Portaflauto tessuto o ricamato.
- Animaletti a maglia.

### III classe

#### **Obiettivi**

- Introduzione all'uncinetto con catenella e punto basso.
- Maglia a rovescio.
- Diversi punti di ricamo

#### **Contenuti**

- Reticella.
- Cuffia o fascia.
- Pannello su una rappresentazione della Genesi con lana.
- Primi passi sulla lavorazione della lana: lavaggio, tintura e pettinatura.

### IV classe

#### **Obiettivi**

- Ricami più complessi seguendo forme precise.
- Maglia a 4 ferri.
- Punto croce grande

#### **Contenuti**

- Sacchetto.
- Guanti
- Astuccio con punto croce grande.

### V classe

#### **Obiettivi**

- Diversi punti
- Fare la calza
- Cucito a mano
- Punto croce piccolo

#### **Contenuti**

- Grembiule o pannello multi-tasche
- Porta spilli o astuccio

### VI classe

#### **Obiettivi**

- Confezione di un animale.
- Confezione di bambole.

#### **Contenuti**

- Animale.
- Bambole di diversi paesi

## Programmi riassuntivi di Educazione Fisica

**III e IV classe** In terza classe iniziano le lezioni di educazione fisica vera e propria; da questo punto dello sviluppo dei bambini, si comincia a entrare in merito alla qualità dei movimenti. Le attività e i giochi proposti dovrebbero comunque mantenere un carattere di fantasia e la ricerca del ritmo. Sotto questo punto di vista i salti, le corse e tutte le attività non vengono ancora proposti come esercizi individuali veri e propri, ma accompagnati da immagini (per esempio: dobbiamo attraversare un torrente, vediamo di saltare più lontano possibile ecc.).

### *Contenuti*

- proporre diverse attività di movimento raccontando una storia
- corse e salti vari accompagnati da un ritmo del maestro
- ridde di ginnastica Bothmer
- giochi liberi e di fantasia agli attrezzi
- giochi a prendersi
- semplici giochi con la palla, con le corde, i cerchi e altri piccoli attrezzi
- staffette di vario genere
- capriole e ruote
- percorsi di agilità ed equilibrio
- giochi in cerchio con e senza palla

### **V e VI classe**

#### ***Obiettivi***

- sapersi muovere coordinati con e senza attrezzi
- imparare nuove abilità nei giochi con la palla

#### ***Contenuti***

- lancio e presa al volo della pallina da diverse distanze (palla bruciata)
- esercizi individuali e staffette per sviluppare l'equilibrio
- capacità di reazione e agilità (palla prigioniera)
- corsa di velocità e resistenza
- salto della corda
- arrampicata