



# PROGRAMMA DI IX CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2013 – 2014

MATERIE:

• ITALIANO	pag. 2
• STORIA	pag. 2
• GEOGRAFIA	pag. 3
• MATEMATICA	pag. 4
• GEOMETRIA	pag. 4
• FISICA	pag. 4
• ASTRONOMIA	pag. 5
• CHIMICA	pag. 5
• ALIMENTAZIONE E BIOLOGIA	pag. 5
• EDUCAZIONE FISICA	pag. 6
• TECNOLOGIA	pag. 6
• ARTE E IMMAGINE	pag. 6
• 1° LINGUA STRANIERA: TEDESCO	pag. 7
• 2° LINGUA STRANIERA: INGLESE	pag. 8
•	
• 3° LINGUA STRANIERA: FRANCESE	pag. 9
• LABORATORI, LAVORO MANUALE	pag. 9
• EDUCAZIONE MUSICALE	pag. 10
• EURITMIA	pag. 10

## ITALIANO

- GRAMMATICA
  - Analisi logica (*VII, VIII*)
  - Analisi del periodo (*VIII, IX*)
- LETTERATURA
  - Epica greca e latina: Iliade, Odissea, Eneide (*VIII*)
  - Cenni di metrica, epiteti e figure retoriche
  - Allestimento de “Molto rumore per nulla” di W.Shakespeare (*VIII*)
  - Epoca “Riso e pianto”: tragedia greca, storia della commedia, elementi di storia del teatro (*IX*)
- TESTI POETICI (*IX*)
  - UNGARETTI: *San Martino del Carso, Veglia*
- TESTI IN PROSA (*IX*)
  - E. LUSSU: *Un anno sull'altipiano*
  - P.LEVI: *Se questo è un uomo*
  - HULLMANN: *L'amico ritrovato*
  - PIRANDELLO: *Ciaula scopre la luna*

## STORIA

### VI CLASSE - VII CLASSE

- ROMA: Monarchia; Repubblica; Impero
- EUROPA BARBARICA
- IMPERO BIZANTINO
- CARLO MAGNO E IL FEUDALESIMO
- NASCITA DEI COMUNI
- LE GRANDI SCOPERTE GEOGRAFICHE: Colombo, Magellano, Da Gama
- IL RINASCIMENTO
- LA RIFORMA PROTESTANTE
- GLI IMPERI COLONIALI

### VIII CLASSE

- LE GRANDI MONARCHIE (Enrico VIII; Elisabetta I; Luigi XIV)
- LA RIVOLUZIONE INGLESE
- LA RIVOLUZIONE AMERICANA
- LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE
- LA RIVOLUZIONE FRANCESE

### IX CLASSE

- NAPOLEONE BONAPARTE
- IL CONGRESSO DI VIENNA
- IL 1848
- LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE
- L'UNITA' D'ITALIA
- IL COLONIALISMO
- LA PRIMA GUERRA MONDIALE
- IL FASCISMO
- IL NAZISMO
- LA SECONDA GUERRA MONDIALE

## GEOGRAFIA

### VI-VII CLASSE

- GEOGRAFIA DELL'ITALIA E DELL'EUROPA

### VIII CLASSE

- GEOGRAFIA DEI PAESI EXTRA-EUROPEI

### IX CLASSE

- VULCANI E TERREMOTI
- LA DERIVA DEI CONTINENTI

## MATEMATICA

### VI CLASSE – VII CLASSE

- REGOLE COMMERCIALI: ricavo, costo, guadagno, percentuali
- NUMERI RELATIVI: operazioni ed espressioni
- MONOMI, BINOMI, POLINOMI: somma algebrica e prodotti, raccoglimento a fattore comune
- PRODOTTI NOTEVOLI
- POTENZE e RADICI

### VIII e IX CLASSE

- SVILUPPO DELLE POTENZE DI UN BINOMIO
- MONOMI, BINOMI, POLINOMI: grado di un monomio, grado di un polinomio, monomi simili, divisione di un polinomio per un monomio, divisione di un polinomio per un polinomio
- PIANO CARTESIANO: coordinate, aree di figure nel piano, grafici di rette
- EQUAZIONI FRAZIONARIE
- SISTEMI DI EQUAZIONI E SOLUZIONE DI PROBLEMI
- PROBLEMI RISOLVIBILI CON PROPORZIONI dirette e indirette
- ELEMENTI DI CALCOLO COMBINATORIO: permutazioni, disposizioni, combinazioni
- PROBABILITA': probabilità semplice di eventi indipendenti
- SISTEMI DI NUMERAZIONE IN DIVERSE BASI

## GEOMETRIA

### VI CLASSE – VII CLASSE

- RETTE, SEGMENTI, ARCO, SECANTE, RAGGIO, TANGENTE
- PUNTI NOTEVOLI DI UN TRIANGOLO
- ANGOLI
- AREE E PERIMETRI
- SUPERFICI EQUIVALENTI
- TEOREMA DI PITAGORA

### VIII e IX CLASSE

- DIMOSTRAZIONE DEL TEOREMA DI PITAGORA
- TEOREMI DI EUCLIDE I e II
- SOLIDI PLATONICI (disegno e studio) e CALCOLO DI AREE E VOLUMI (cubo, parallelepipedo, piramide, cilindro, cono, sfera)
- FIGURE SIMILI, CONGRUENTI, EQUIVALENTI
- SEZIONI CONICHE (definizione di ellisse, parabole e iperbole e costruzioni) (IX)

## FISICA

### VI CLASSE / VIII CLASSE

- ACUSTICA (diapason VII)
- MECCANICA (bilancia, leve di I, II, III genere, carrucole VII)
- OTTICA (specchi, il prisma, le lenti e il cannocchiale VIII)
- ELETTRICITA' (pila di Volta VII, elettromagnetismo e motore elettrico VIII)

## IX CLASSE

- IDROMECCANICA: la pressione, la pressione idrostatica, il peso specifico, il principio di Archimede
- PRESSIONE ATMOSFERICA ed esperimento di Torricelli
- MACCHINE TERMICHE: Savery, Newcomen e Watt
- MOTORE A SCOPPIO a due e quattro tempi

### ASTRONOMIA (VII)

- LA TERRA: coordinate geografiche, fusi orari
- FASCE CLIMATICHE
- COSTELLAZIONI: la volta celeste, lo zodiaco
- IL SOLE
- LA LUNA (fasi, eclissi)

### CHIMICA

#### TEORIA E LABORATORIO:

- Laboratorio di chimica: materiale e sicurezza. Prevenzione di incendi
- Combustione di vari materiali. Combustibili, comburenti, diossido di carbonio, riconoscimento del CO<sub>2</sub>, ciclo del carbonio. Effetto serra
- Acidi e basi (scala di pH, indicatori, acidità o basicità delle diverse sostanze)
- Esperimenti con i gas (ossigeno, idrogeno, anidride carbonica)
- Cenni di chimica organica. Differenza tra composti organici e inorganici. Importanza del carbonio. Alcoli, acidi carbossilici, eteri: proprietà, usi. Distillazione. Fermentazione.
- Amidi, zuccheri, proteine, grassi: proprietà, presenza in natura e relativi test.

### ALIMENTAZIONE E BIOLOGIA

#### VII e VIII CLASSE

- APPARATO DIGERENTE
- CLASSIFICAZIONE DEGLI ALIMENTI (carboidrati, proteine, grassi e vitamine)
- ADDITIVI ALIMENTARI e CIBO BIOLOGICO
- LA RIPRODUZIONE NEL REGNO VEGETALE, ANIMALE E UMANO
- IL SISTEMA OSSEO

#### IX CLASSE

- IL SISTEMA MUSCOLARE E GLI ORGANI DI SENSO: L'OCCHIO E L'ORECCHIO.

### GEOLOGIA

- STRUTTURA INTERNA DEL PIANETA TERRA
- ROCCE IGNEE (magmatiche), ROCCE METAMORFICHE, ROCCE SEDIMENTARIE
- VULCANI: CLASSIFICAZIONE E ATTIVITÀ ERUTTIVA
- TETTONICA A ZOLLE (PLACCHE CONTINENTALI)

## EDUCAZIONE FISICA

Pallavolo, pallacanestro, badminton, arrampicata, baseball, corsa di resistenza, hockey, esercizi individuali di potenziamento muscolare e scioltezza articolare, salto in alto, sbarra

## TECNOLOGIA

- DISEGNO GEOMETRICO: Costruzione delle perpendicolari  
Costruzione di quadrato, rettangolo, rombo, romboide, trapezio, triangoli, ellisse, parabole, iperbole  
Costruzione dei solidi platonici

## ARTE E IMMAGINE

- BIANCO E NERO: PAESAGGI, ALBERI
- PROSPETTIVA
- DISEGNO SU VETRO
- Cenni di storia dell'arte (Leonardo, Michelangelo, Raffaello)
- Approfondimento delle opere di Tiziano presenti a Venezia (in occasione della gita di classe in VII)
- Escursus sulla rappresentazione dell'uomo dalle origini dell'arte fino all'epoca moderna (lavoro sulle immagini)

## TEDESCO

- RECITAZIONE

La recitazione di testi poetici è parte integrante del programma. Ogni anno vengono selezionate liriche di autori contemporanei e classici.

- Herbsttag (R. M. Rilke)
- Gefühle (Gedichte gegen den Rassismus)
- Sag mir wo die Blumen sind (Lieder gegen den Krieg)
- Es treibt der Wind (R.M. Rilke)
- Sophie Scholl: Auszug aus dem 6. Flugblatt (Nazizeit u. Widerstand)

- GRAMMATICA

(Testo di riferimento dalla IX. alla XII. classe: *TIPPS neu*, Ed.Principato)

- Personalpronomen im Dativ und Akkusativ
- Gemischte Adjektivdeklination
- Steigerung
- Modalverben
- Präpositionen mit festem Kasus
- Grundverben im Präteritum
- Wichtigste starke Verben (Präsens, Präteritum, Perfekt und Futur)
- Satzbau (weil-Sätze, dass-Sätze)

- LETTURE

Hundert Jahre Radio: Die Biographie von Guglielmo Marconi  
Sophie Scholl und die "Weisse Rose"  
Else Brändström, der Engel von Sibirien  
Puccini im Schlaf  
Albert Schweitzer, „Genie der Menschlichkeit“ (1875-1965)  
Die Geschichte der Minolta

## INGLESE

- RECITAZIONE

L La recitazione di testi poetici è parte integrante del programma. Ogni anno vengono selezionate liriche di autori contemporanei e classici.

All That is Gold Does Not Glitter by J.R. Tolkien  
Maggie and Milly and Molly and May by E.E. Cummings  
One Being Brought From Africa to America by Phillis Wheatley  
The Human Seasons by J. Keats  
Soul Cake by Sting  
IDIOMS: Animals

- RIPASSO e CONSOLIDAMENTO (testo di riferimento Emma Caesasca, Angela Gallagher, Ippolita Martellotta, Working with Grammar Gold, Pearson Longman, 2012)

To be – to have -Simple present forma affermativa-negativa-interrogativa / Present Continuous: forma affermativa-negativa-interrogativa / Struttura della frase / Uso degli articoli / Pronomi interrogativi / Avverbi di frequenza / Genitivo Sassone /Countable – Uncountable/Prepositions of place, time, - Plurals – Detrminers – Pronomi interrogativi-

- GRAMMATICA

Simple Past: forma affermativa-negativa-interrogativa  
Irregular verbs  
Simple Past Continuous: forma affermativa-negativa-interrogativa  
While - When  
Futures: will – going to  
Usi di to have  
Possessive pronouns  
Personal pronouns  
Personal pronouns as object  
Possessive adjectives  
Linkers: and, but, because, so

- VOCABULARY: Home, school, clothes, personality and feelings, animals, body, languages and countries, sport, shopping, transport and travelling, buildings and places.
- LETTURE

Cenni di civiltà tratti da: “Passing the Life in the UK Test” Learning Matters: Education in the United Kingdom, Speaker’s Corner, The American Declaration of Independence and the Fifth Amendment, The Great Exhibition London – 1851, Karma Cabs, Pupils told not to use slang at school, The Story of Rev. Dr. Martin Luther King Jr, Mahatma Gandhi, Happy Birthday, Dear Tube, J.F. Kennedy, Nelson Mandela

- PRODUZIONE ORALE : Presentazione di un breve testo di cultura generale



# Programma di francese

## Grammatica:

- Gli articoli determinativi ed indeterminativi
- Il partitivo
- L'indicativo: presente, futuro semplice, l'imperfetto
- Il condizionale
- Il participio passato
- Accordo del participio passato con essere e avere
- L'imperativo
- Gli avverbi
- Il femminile dei nomi e degli aggettivi
- Il plurale dei nomi e degli aggettivi
- Gli aggettivi e i pronomi possessivi e dimostrativi
- I pronomi relativi semplici
- I pronomi personali
- La negazione semplice
- L'interrogazione
- C'est/il est
- Espressione scritta
- Espressione orale
- Comprensioni scritte.

## Libri di lettura:

“Les misérables “ de V.Hugo niveau 3  
“Notre-Dame de Paris” niveau 3

## LABORATORI

- REALIZZAZIONE DI OGGETTI IN LEGNO
- L'ARCO
- SCENOGRAFIE PER LA RECITA
- BURATTINI

## LAVORO MANUALE

- REALIZZAZIONE DI MANUFATTI (animale e bambole in stoffa, mocassini in cuoio, diversi lavori con la macchina da cucire tra cui una borsa)
- PREPARAZIONE DEI COSTUMI PER LA RECITA
- REALIZZAZIONE DI UN CAPO DI VESTIARIO: dal progetto al prodotto finito

## EDUCAZIONE MUSICALE

- VOCALITA' (esercizi di postura e respirazione; vocalizzi)
  - preparazione di un repertorio corale a 4 voci dispari con accompagnamento di pianoforte a cappella
  - preparazione di un repertorio corale per la recita di VIII classe (musica rinascimentale);
  - preparazione di un repertorio popolare ad una voce
  - preparazione del repertorio del coro delle superiori; brani a 4 voci dispari a cappella o con accompagnamento di pianoforte o orchestra;
- ORCHESTRA DI CLASSE (archi, fiati, eventuali percussioni determinate)
  - preparazione di un repertorio di brani classici adattati all'organico presente;
  - repertorio per la recita di VIII classe
  - repertorio dell'orchestra delle superiori, spesso per accompagnare il coro
- TEORIA
  - lettura melodica intonata con intervalli dalla terza alla ottava;
  - teoria degli intervalli (maggiori, minori, giusti, eccedenti, diminuiti; consonanti e dissonanti) e dei rivolti
  - letture melodiche intonate (riassunto)

## EURITMIA

Esercizi pedagogici: Schwere Licht  
Wir wollen suchen  
EVOE  
Planetetanz  
Otto armonico

Concentrazione ed espansione: con musiche  
con poesie  
muto  
a coppie

Bacchette: i sei esercizi fondamentali con variazioni  
Schubert, valse noble su 7 tempi con geometrie

Forme geometriche: Stella a 5 punte sulla figura, con variazioni, nello spazio  
Traslazioni dei quadrati  
Corona con Halleluja

Euritmia della Parola: Ripasso alfabeto  
Coreografie libere a gruppi sull'alfabeto  
Alfabeto con varie parti del corpo e a coppie  
Ritmi – anapesto con gesto, con passo, a coppie

Vari testi in prosa

Euritmia musicale: battute 2/4, 3/4, 4/4

ritmo  
melodia  
battuta – ritmo / piedi – mani  
note: scala di do  
maggiore, minore, dissonanza  
voce alta e voce bassa